

Incaalmi

Incalmi / CATERINA ROPPO

Complesso Museale Santa Maria Delle Anime Del Purgatorio Ad Arco

GALATEO ANCESTRALE



photo credit: Joy Wanders

Galateo ancestrale è una ricerca di **Incalmi** e **Caterina Roppo**,
un **dialogo tessile ispirato al tema del respiro**.

Al contempo metafora di vitalità e invito alla meditazione, il respiro è indagato nella sua dimensione plastica e come strumento per riflettere sull'essenza dell'essere e sulla fugacità del tempo, dove ogni istante diventa un'opportunità di rigenerazione e introspezione.



Le trame tessute da **Caterina Roppo** fluttuano, come portate da un soffio di vento.
Il loro movimento rappresenta il dialogo tra ordine e caos, permanenza ed evanescenza.
A fissarle nella staticità dell'attimo,
tra archetipi ancestrali e simbolismi universali, è il metallo.



Incalmi / CATERINA ROPPO



photo credit: Serena Eller Vainicher

CULT_Edit Napoli - 2024

Il **rame** incastona la trama volutamente imperfetta del **tessuto** e dà vita a una nuova materia. L'unione tra la fluidità del tessuto e la staticità del metallo richiama, nella sua matericità imperfetta, l'estetica del **brutalismo** e quella del **wabi sabi**.

La superficie del tessuto rivestito in rame riflette la luce e cattura l'attenzione di chi osserva, invitando a contemplare la bellezza dell'imperfezione e la transitorietà del momento.

A perdersi in un respiro.



photo credit: Serena Eller Vainicher



Incalmi / CATERINA ROPPO



photo credit: Joy Wanders

CULT_Edit Napoli - 2024

Galateo ancestrale unisce la ricerca di **Caterina Roppo** sul sé e quella di **Incalmi** sulle potenzialità della materia, ridefinendo i confini del design contemporaneo. **In un processo di decostruzione e ricostruzione dell'oggetto,** ne libera i contorni dai vincoli convenzionali. Opere al contempo radicate nel passato e rivoluzionarie nel presente, **vasi e lampade rivelano un perfetto equilibrio tra rigore strutturale e libertà formale.**



L'Ipogeo

Attraverso un'apertura nel pavimento della chiesa superiore, scendendo per alti gradini, si accede ad un grande e scarno ambiente, una vera e propria chiesa inferiore, che rappresenta uno dei luoghi più celebri della città, e ancor oggi ospita il culto intenso e spontaneo delle anime del Purgatorio.

photo credit: Serena Eller Vainicher

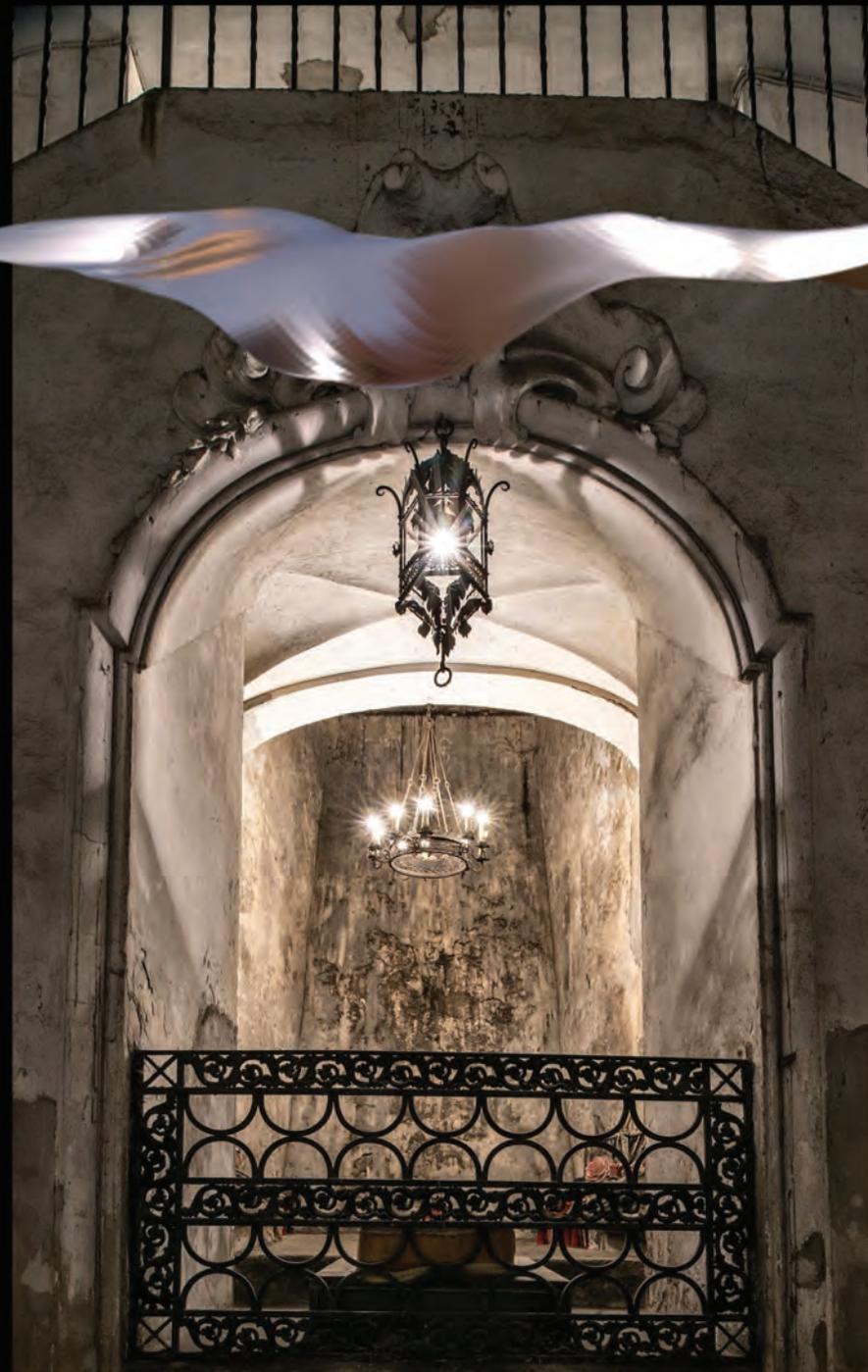


photo credit: Serena Eller Vainicher

Incalmi / CATERINA ROPPO

CULT_Edit
Napoli - 2024



Incalmi

Incalmi è un'azienda italiana che si occupa di ricerca, progettazione e product development per importanti nomi del mondo del lusso, del design e dell'architettura, con l'obiettivo di creare oggetti unici al mondo per ispirazione, creatività e manifattura.

Al mestiere delle eccellenze italiane nei più diversi campi, unisce un gusto che si nutre delle espressioni più alte della creatività umana – arte, architettura, design, arti decorative, moda.



CATERINA ROPPO

Caterina Roppo è un'artista che si ispira alla natura per esplorare la connessione innata tra l'essere umano e il suo ambiente, evocando memorie collettive e simbolismi universali.

Con un approccio che unisce virtuale e tridimensionale, costruisce realtà che affondano le loro radici nel nostro DNA, abbracciando archetipi ancestrali e richiamando un passato condiviso e primordiale.

Tessendo la trama del tessuto come un decoro integrante della morfologia delle sue opere, Caterina Roppo scolpisce una nuova estetica.



photo credit: Ana Lui

Grazie